

レプリカケーキのレンタル

# Replica Wedding Cake Rental

ケーキカットシーンでのフラッシュと拍手、  
思い出になるベストショットを残したい  
ウエディングには欠かせない演出ですね。

OSAKADO

発売元 株式会社 大阪堂

〒558-0032 大阪市住吉区遠里小野3丁目6-8 TEL.06-6606-0977 FAX.06-6695-2187

<http://osakado-weddingitem.com>



待ちわびた結婚式。  
 仲睦まじい姿をゲストにお披露目して、絵になる写真もたくさん撮りたいですね。  
 ウエディングパーティーの中でも、ひとときシンボリックな1枚を撮れるのが、  
 ケーキカットのシーンです。  
 高さがあって存在感たっぷりのレプリカケーキなら、写真映りも素敵ですね。

写真映えのする大きな高さのあるケーキを、レプリカケーキでは手軽にご用意できます。

\*ノブレス グレイスは装飾の造花が付いています。



ノブレス 200



ノブレス 150

**ノブレス 150**

サイズ：62x62x 高さ150cm

**ノブレス 200**

サイズ：62x62x 高さ200cm



グレイス 150



グレイス 200

装飾の造花が付いています。

**グレイス 150**

サイズ：径 65x 高さ150cm

**グレイス 200**

サイズ：径 65x 高さ200cm

キャッスル 200



キャッスル 150

サイズ：径 60x 高さ 150cm

キャッスル 200

サイズ：径 60x 高さ 200cm

エテルノ 150



エテルノ 200



エテルノ 150

サイズ：径 60x 高さ 150cm

エテルノ 200

サイズ：径 60x 高さ 200cm

キャッスル 150



フェリス 200



フェリス 150



フェリス 150

サイズ：径 62x 高さ 150cm

フェリス 200

サイズ：径 62x 高さ 200cm



チェリオ 150

チェリオ 150

サイズ：径 54x 高さ 150cm



アンサス W 120

アンサス W 120

サイズ：径 58x 高さ 120cm

いちごがいっぱいベリーベリーなウエディングケーキ  
ラウンドタイプとスクエアタイプをご用意しました。



フレッシュータ R 55

フレッシュータ R 55

サイズ：径 54x 高さ 55cm



フレッシュータ R 86

フレッシュータ R 86

サイズ：径 55x 高さ 86cm



フレッシュータ S 55

フレッシュータ S 55

サイズ：45x45x 高さ 55cm



ナイフの入刀口は 2タイプからお選びください (全てのケーキ)



**スポンジケーキタイプ**

スポンジケーキをセットする部分があります  
セットするスポンジケーキは会場にご相談ください  
セットするスポンジケーキのサイズ W53XD33XH92



**スリットタイプ**

スリットタイプはナイフが入るスリットがあります

● シーズン期にはご希望商品に応じられない場合があります。  
第 2 候補までお選びいただき、早めにお申し込みいただくようお願いいたします。



## ケーキの説明 ※必要に応じて

### ●司会者トーク例●

#### 【高さがあるケーキ共通】

「天井が高くゴージャスな会場にあわせて、存在感たっぷりのケーキをお選びになりました」

「見上げるようなケーキに憧れていたという新婦さまのご要望にそって、エレガントでダイナミックなケーキをセレクトされています」

#### 【ノブレス】

「未来を築きあげていくように、一段一段積み上げたウエディングケーキです」

#### 【グレイス】

「円と八角形の組合せ、英国風のウエディングケーキです」

#### 【キャッスル】

「ヨーロッパのお城をモチーフにした、メルヘンチックなウエディングケーキです」

#### 【エテルノ】

「純白のウェーブが繊りなすロマンチックなデザインのウエディングケーキです」

#### 【フェリス】

「ティアラをイメージしたウエディングケーキです」

#### 【チェリオ】

「やらかなシルエットが微笑みを誘う、可憐なウエディングケーキです」

#### 【アンサス】

「ゴールドのフラワーモチーフをあしらった、シックなウエディングケーキです」

#### 【フレッシュタ】

「いちごのデコレーションがとてもキュートなウエディングケーキです」

以上、「レプリカウエディングケーキ」を生かした記念撮影についてご紹介しました。アレンジ方法や司会者トークは一例です。新郎新婦さまとプランナーさまのアイデアで、アットホームなオリジナルウエディングを完成させてください。

## 《速報！大注目のウエディング演出》

### パーティのマストアイテム

## 「レプリカ ウエディングケーキ」

### ケーキを囲んでゲストも一緒に記念撮影！

ウエディングケーキは、パーティのマストアイテム。

シンボリックな存在だからこそ、

会場コーディネーターやパーティのコンセプトに合わせて選びたいものです。

サイズやデザインが豊富なレプリカケーキなら、写真映えにこだわったセレクトも思いのまま。

パーティが始まってからお開きまでずっと会場を彩ります。

#### ゲストとの記念撮影に新提案！

新郎新婦さまが各テーブルを回ってゲストと一緒に記念撮影をすると、

食べかけのお料理が写ったり、背景がスッキリしなかったり、

真ん中に座っているゲストを囲むカタチになったり…。

そこで、存在感のあるレプリカケーキを生かして新提案！

写真のセンターには新郎新婦さまとケーキ、

その両サイドを囲むようにゲストが並ぶと、スマートな構図が完成します。

ドレスアップしたゲストにとっても、いつまでも手元に残しておきたい1枚になりそうです。

#### 実施のタイミング

- ・ケーキを生かした記念撮影は、ケーキカットよりあとの時間帯に行います。
- ・歓談&食事タイムと並行して記念撮影を行うと、他の演出時間に影響しにくくなります。

#### 準備1：撮影グループについて

- ・大人数で撮影するより10名位のグループで撮影する方が、「みんなが主役」の写真になります。
- ・グループの人数を均等にする必要はありません。
- ・すべてのゲストが必ずいずれかのグループに入るようにしましょう。

## 準備2：グループ作りのポイント

席次でうまくグループ作りができていない場合は、そのまま「テーブルごと」のグループで撮影するとスムーズです。あるいは、席次にこだわらずに撮影グループを作るのもひとつの方法です。ただ、仮に「両家の家族」というグループを作る場合でも、両家の家族構成によって人数は異なります。祖父母、両親、兄弟・姉妹、兄弟・姉妹の家族（配偶者や子供）…となると、大人数になりますので、その場合は、「両家の祖父母＆両親」「両家の兄弟＆姉妹」というように、さらに細分化するとよいでしょう。「新郎の家族のみ」「新婦の家族のみ」といった、新郎側と新婦側のゲストを分けたグループ作りも一案です。

## アレンジA：席次に沿ってテーブルごとに撮影する場合

### ●進行手順と司会者トーク例●

#### ①撮影実施の提案

「さて、ここでみなさまにお願いがございます。先ほどケーキカットのシーンをカメラに収めてらっしゃった方も多いかと思います。ウエディングケーキは、このパーティのシンボリックな存在ですよ。そこで新郎新婦さまから、『ゲストのみなさまと一緒にケーキの前で撮りたい』というリクエストがございました。お食事や歓談の最中かと存じますが、順番にいかがでしょうか？」

※新郎新婦さまが軽く拍手をしてゲストからの拍手を促す。

#### ②撮影方法の説明

「ありがとうございます。では、テーブルごとに撮影をさせていただきます。フォトグラファーがお撮りいたしますが、お手持ちのカメラやスマホでお撮りになりたい方も、どうぞ自由にご撮影なさってください」

#### ③撮影順の確認

「それでは手前のごちらのテーブルから1、2、3、4…という順番で、撮らせていただきます」  
※手のひらで各テーブルを示しながら説明すると伝わりやすくなります。

#### ④撮影開始

「では、最初のテーブルのみなさま、ケーキの前へお集まりください」

#### ⑤1グループ目の撮影が終わったところで次のグループへの案内を行う

「次のテーブルのみなさま、前へお集まりください」

※このときも、手のひらで各テーブルを示しながら説明すると伝わりやすくなります

#### ⑥3グループ目以降

⑤を繰り返す。

#### ⑦全グループ撮影後

ありがとうございました。みなさま、今しばらくご歓談ください。

## アレンジB：事前にグループ分けをする場合 ※司会者に名簿を渡しておく

### ●進行手順と司会者トーク例●

#### ①撮影実施のご提案

「さて、ここでみなさまにお願いがございます。先ほどケーキカットのシーンをカメラに収めてらっしゃった方も多いかと思います。ウエディングケーキは、このパーティのシンボリックな存在ですよ。そこで新郎新婦さまから、『ゲストのみなさまと一緒にケーキの前で撮りたい』というリクエストがございました。お食事や歓談の最中かと存じますが、順番にいかがでしょうか？」

※新郎新婦さまが軽く拍手をしてゲストからの拍手を促す。

#### ②撮影方法の説明

「ありがとうございます。では、10名ほどのグループごとに撮影させていただきます。お名前をお呼びいたしますので、呼ばれた方はケーキの方へお集まりください。フォトグラファーがお撮りいたしますが、お手持ちのカメラやスマホでお撮りになりたい方も、どうぞ自由にご撮影なさってください」

#### ③撮影開始

「まず最初に、新郎新婦さまの職場から、〇〇〇〇さま、〇〇〇〇さま、〇〇〇〇さま……、どうぞ前へお集まりください」

#### ④ゲストはいつ自分の番になるのかわからないため、1グループ目の撮影が始まったところで一旦次のグループへの案内を行う（中座による不在を防ぐ）

「次に撮影させていただきますのは、新郎新婦のご友人の〇〇〇〇さま、〇〇〇〇さま、〇〇〇〇さま……、となります。改めてご案内いたしますので、お席の方で今しばらくお待ちください」

#### ⑤1グループ目の撮影が終わったところで次のグループへの案内を行う

「お待たせいたしました。新郎新婦さまのご友人の〇〇〇〇さま、〇〇〇〇さま、〇〇〇〇さま……、どうぞ前へお集まりください」

#### ⑥3グループ目以降

⑤を繰り返す。

#### ⑦全グループ撮影後

ありがとうございました。みなさま、今しばらくご歓談ください。